**参考文献**

1.硕士毕业论文的参考文献数目不得少于10本（部、篇）。

2.硕士毕业论文的参考书目页应该单独起页。

3.参考书目排序为：先是基础文献，然后是参考文献，最后是网络资料。排序时先按照外国作家的姓氏排外文文献，姓与名之间用逗号隔开；外文文献之后，再按照中文姓氏排列中文文献（先中文再译文，德语译文用括号放在后面）。

如：

Karg, Thomas/Müller, Michael (Hrsg.): *Die deutsche Kurzgeschichte.* Frankfurt a.M.: Fischer 1992.

Zweig, Stefan: *Schachnovelle*. Frankfurt a.M.: Fischer 1992.

周林：《德国公司50强》。上海：同济大学出版社，2001年。（Zhou，Lin: *50 deutsche Topunternehmen*. Shanghai: Tongji-Universität Verlag 2001.） （übersetzt von mir).

4. 国内外的硕士论文在介绍研究现状部分可以提及，并进入文献目录，但不能在论文中引用。博士论文如果为正式出版物（专著、期刊等），则可以引用，如果未公开出版或发表（如知网博士论文），则也只用作梳理研究现状并进入参考文献，论文中不引用。

5.开题报告的陈述部分，涉及到某文献或某理论观点时，需要夹注，即在后面用括号给出文献作者姓名和出版年份如（Schmidt，2011），两个作者为（Kramer/Groß 1999）；如果为中文文献，格式为（张三 1999）或（张三/李四 2000），以便审阅开题报告时有据可查。该备注形式只适用于开题报告，论文中仍然使用脚注形式。

中文资料文献格式如下：

1. 引用专著：

申丹：《叙事学与小说文体学研究》。北京：北京大学出版社，1998年。

中国对外翻译出版公司：《诗词翻译的艺术》。北京：中国对外翻译出版公司，

著者为公司或机构时

1987年。

2. 引用报刊杂志：

申丹：《中西神话故事中的叙述结构》。载：《中国比较文学》，2000年第3期，第54-56页。(须标注文章页码)

3. 引用文集中的某一文本：

陈红霞：《浪漫误读与贬抑性误读》。收于乐黛云编：《独角兽与龙——中西文化交流中的误读》。北京：北京大学出版社，1996年，第91-99页。

4. 引用译著：

尤今·奈达：《语言文化与翻译》，严久生译。呼和浩特：内蒙古大学出版社，1998年。

**Literaturverzeichnis**

四号，加粗，居中

（空一行）

斜体，小四号字，1.5倍行距，作者先姓后名，逗号隔开。其他格式同脚注。

**Primärliteratur**

Hoffmann, E.T.A.: *Der goldene Topf*. Stuttgart: Reclam 1982.

（每个参考文献之间空一行）

Hoffmann, E.T.A.: *Rat Krespel*. In: ders.: *Hoffmanns Werke*. Hrsg. von Dr. Viktor Schweizer. Kritisch durch gesehene und erläuterte Ausgabe. Band 1. Leipzig, Wien: O.J. 1896, S. 241-268.

第二行起悬挂缩进2.5个字符

**Sekundärliteratur**

Barg, Michael (Hrsg.): *Die deutsche Kultur.* Frankfurt a.M.: Fischer 1997.

Karg, Thomas/Müller, Michael (Hrsg.): *Die deutsche Kurzgeschichte.* Frankfurt a.M.: Fischer 1992.

Schmitt, Hans-Jürgen (Hrsg.): *Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Romantik Ⅰ/Ⅱ*. Stuttgart: Reclam 1974.

Zweig, Stefan: *Schachnovelle*. Frankfurt a.M.: Fischer 1992.

恩斯特·舒玛赫：《布莱希特的<伽利略传>是怎样通过历史化达到陌生化的》，张黎译。收于张黎编：《布莱希特研究》。北京：社会科学出版社，1981年，第181-190页。（Schumacher, Ernst: *Wie gelangt Leben des Galilei von Brecht durch Historisierung zur Verfremdung*. Übersetzt aus dem Deutschen von Zhang Li. In: Zhang Li (Hrsg.): *Forschung über Brecht*. Beijing: Verlag für Sozialwissenschaft 1981, S. 181-190.）（übersetzt von mir)

周林：《德国公司50强》。上海：同济大学出版社，2001年。（Zhou，Lin: *50 deutsche Topunternehmen*. Shanghai: Tongji-Universität Verlag 2001.）（übersetzt von mir)

陈东勇：《可口可乐，不死的神话》。（Chen, Dongyong: *Coca-Cola, eine unsterbliche Legende* In: http://blog.icxo.com/read.jsp?aid=25364&uid=10246 (24.02.2021) (übersetzt und paraphrasiert von mir)

<https://www.uni-heidelberg.de/forschung/international/heidelberg/> (04.04.2021)