**预答辩稿、盲审稿日文扉页** （空 行）

小四，居中， 加粗

修士学位論文

（空 行）

小四，居中， 加粗

（空 行）

**中国語の「語気」と日本語の「モダリティ」の対照研究**

**莫言の作品『蛙鳴』を中心に**

（空 行）

（空 行）

（空 行）

（空 行）

**四川外国語大学**

**2014年4月**

**字体：MS Mincho 空行：根据论文长短调整**

**最终稿日文扉页** （空 行）

修士学位論文

（空 行）

小四，居中， 加粗

（空 行）

**中国語の「語気」と日本語の「モダリティ」の対照研究**

**莫言の作品『蛙鳴』を中心に**

（空 行）

（空 行）

（空 行）

（空 行）

提出者：李梦鸽

指導教官：何午教授

専攻：日本語言語学

（空 行）

（空 行）

（空 行）

**四川外国語大学**

**2014年4月**

**字体：MS Mincho 空行：根据论文长短调整**