

全国硕士研究生招生考试（初试）自命题 336-《艺术基础》考试大纲

一、考试目的

《艺术基础》（科目代码：336）作为全日制戏剧与影视专业硕士学位研究生入学考试的理论考试，其目的是考查考生是否具备进行戏剧与影视学习所要求的艺术理论水平。

二、考试性质与范围

本考试是一种测试应试者艺术理论知识和分析能力的尺度参照性水平考试，范围包括考生应具备的艺术理论知识、艺术史知识以及艺术作品分析能力等。

三、考试基本要求

（一）具有良好的艺术理论基本功，掌握艺术学的基本理论、主要艺术流派和重要艺术作品。

（二）能熟练掌握正确的艺术分析方法，具有较强的艺术鉴赏和批评能力。

四、考试形式

试卷满分为 150 分，考试时长为 180 分钟，答题方式为闭卷笔试。

五、考试内容

本考试主要包括以下四个部分：艺术通识、艺术史、艺术批评以及艺术与社会。各项试题的分布情况见“考试内容一览表”。

I. 艺术通识

1. 考试要求

要求考生具备全球视野，重视文明互鉴，对主要艺术流派和重要艺术作品有一定的了解，并对当前国内外影视艺术领域的基本概念、现实应用有一定的掌握。

2. 考试题型

名词解释（4 题，每题 5 分，共 20 分）

II. 艺术史

1. 考试要求

要求考生对中外艺术史有系统的了解，包括但不限于美术、音乐、戏剧、电影等艺术形式的发展脉络，以及各个时期的重要艺术家和艺术作品，能够根据所学艺术史知识，分析和评价不同艺术流派或艺术家的特点和影响。

2. 考试题型

简答题（3 题，每题 10 分，共 30 分）

III. 艺术批评

1. 考试要求

要求考生具备艺术批评的能力，能够运用理论储备，对具体的艺术作品或艺术现象进行分析和评价。

2. 考试题型

论述题（2 题，每题 30 分，共 60 分）

IV. 艺术与社会

1. 考试要求

考查考生对艺术与政治、经济、文化等多维社会关系互动的理解以及当前社会中艺术前沿知识的掌握情况。

2. 考试题型

案例/材料分析题（1 题，40 分）

《艺术基础》考试内容一览表

序号	内容	题型	题量	分值（分）
1	艺术通识	名词解释	4	20
2	艺术史	简答题	3	30
3	艺术批评	论述题	2	60
4	艺术与社会	案例/材料分析题	1	40
总计				150